

Το παλιό ρολοί

1

Λ. Παπαδόπουλου/Μ. Λοίζου
Επεξ: Κ. Δρακάκη

1

Soprano

Alto

Tenoro

Bass

Piano

5

10

Musical score for measures 10-14. The vocal line consists of five measures of whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Piano accompaniment for measures 10-14. The right hand plays a melodic line with eighth notes and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and eighth notes.

15

Musical score for measures 15-19. The vocal line includes the following lyrics:

			Το πα-ληό ρο-	λό-ϊ
			Στο πα-ληό μας	σπί-τι
			Το πα-ληό ρο-	λό-ϊ
			Στο πα-ληό μας	σπί-τι
			Το πα-ληό ρο-	λό-ϊ
			Στο πα-ληό μας	σπί-τι

Piano accompaniment for measures 15-19. The right hand continues the melodic line with eighth notes and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and eighth notes.

20

του μι- κρού σταθ- - - μού
 κά- θε δει- λι- - - νό

στά- θη- κε στην ώ- ρα
 βγαί- νω στο κα- τώ- φλι

του μι- κρού σταθ- - - μού
 κά- θε δει- λι- - - νό

στά- θη- κε στην ώ- ρα
 βγαί- νω στο κα- τώ- φλι

του μι- κρού σταθ- - - μού
 κά- θε δει- λι- - - νό

στά- θη- κε στην ώ- ρα
 βγαί- νω στο κα- τώ- φλι

του μι- κρού σταθ- - - μού
 κά- θε δει- λι- - - νό

στά- θη- κε στην ώ- ρα
 βγαί- νω στο κα- τώ- φλι

24

τ'α- πο- χω ρι- - - σμού
 και σε καρ- τε- - - ρώ

εί- χε βα- σι- λεύ- ψει
 και περ- νούν τα τρέ- να

τ'α- πο- χω ρι- - - σμού
 και σε καρ- τε- - - ρώ

εί- χε βα- σι- λεύ- ψει
 και περ- νούν τα τρέ- να

τ'α- πο- χω ρι- - - σμού
 και σε καρ- τε- - - ρώ

εί- χε βα- σι- λεύ- ψει
 και περ- νούν τα τρέ- να

τ'α- πο- χω ρι- - - σμού
 και σε καρ- τε- - - ρώ

εί- χε βα- σι- λεύ- ψει
 και περ- νούν τα τρέ- να

28

και με φί- λα- - - γες
 και σφυ- ρί- ζου- - - νε

και με φί- λα- - - γες
 και σφυ- ρί- ζου- - - νε

και με φί- λα- - - γες
 και σφυ- ρί- ζου- - - νε

και με φί- λα- - - γες
 και σφυ- ρί- ζου- - - νε

κύτ- τα- ζες τα - - τρέ- να
 μα τα χε- λι- - - δό- νια

κύτ- τα- ζες τα - - τρέ- να
 μα τα χε- λι- - - δό- νια

κύτ- τα- ζες τα - - τρέ- να
 μα τα χε- λι- - - δό- νια

κύτ- τα- ζες τα - - τρέ- να
 μα τα χε- λι- - - δό- νια

32

και δε μί- λα- - - γες.
 δεν γυ- ρί- ζου- - - νε

και δε μί- λα- - - γες.
 δεν γυ- ρί- ζου- - - νε

και δε μί- λα- - - γες.
 δεν γυ- ρί- ζου- - - νε

και δε μί- λα- - - γες.
 δεν γυ- ρί- ζου- - - νε

Χά-θη- κες μέ-σαστ'α- πό-βρα-δο με-σα στη

Χά-θη- κες μέ-σαστ'α- πό-βρα-δο με-σα στη

Χά-θη- κες μέ-σαστ'α- πό-βρα-δο με-σα στη

Χά-θη- κες μέ-σαστ'α- πό-βρα-δο με-σα στη

37

μπό-ρα τον κα- πνό και τη νυ- χτιά κι'έ-γι- νε το Σαβ- βα- τό- βρα- δο έ- να λου-
 μπό-ρα τον κα- πνό και τη νυ- χτιά κι'έ-γι- νε το Σαβ- βα- τό- βρα- δο έ- να λου-
 μπό-ρα τον κα- πνό και τη νυ- χτιά κι'έ-γι- νε το Σαβ- βα- τό- βρα- δο έ- να λου-
 μπό-ρα τον κα- πνό και τη νυ- χτιά κι'έ-γι- νε το Σαβ- βα- τό- βρα- δο έ- να λου-

41

λού- δι πε- τα- μέ-νο στη φω- τιά. τιά. τιά. τιά. τιά. τιά.
 λού- δι πε- τα- μέ-νο στη φω- τιά. τιά. τιά. τιά. τιά. τιά.
 λού- δι πε- τα- μέ-νο στη φω- τιά. τιά. τιά. τιά. τιά. τιά.
 λού- δι πε- τα- μέ-νο στη φω- τιά. τιά. τιά. τιά. τιά. τιά.