

ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

1

Νίκος Ιγνατιάδης
Επεξ: Κ. Δρακάκης

1

Soprano

Alto

Tenoro

Basso

Piano

Σβύ-σε
Κλεί-σε

τοφωστου δρό-μου
τονκό-σμο κλεί-σε

πουδεν α-
μέ- σα στα

Σβύ-σε
Κλεί-σε

τοφωστου δρό-μου
τονκό-σμο κλεί-σε

πουδεν α-
μέ- σα στα

Σβύ-σε
Κλεί-σε

τοφωστου δρό-μου
τονκό-σμο κλεί-σε

πουδεν α-
μέ- σα στα

Σβύ-σε
Κλεί-σε

τοφωστου δρό-μου
τονκό-σμο κλεί-σε

πουδεν α-
μέ- σα στα

9

3

φή- νει το φεγ- γά- ρι να φα- νεί Κλεί- σε την κά- μα-
 μά- τια σου που τ'ά- χω ου- ρα- νό Κλεί- σε την πόρ- τα
 φή- νει το φεγ- γά- ρι να φα- νεί Κλεί- σε την κά- μα-
 μά- τια σου που τ'ά- χω ου- ρα- νό Κλεί- σε την πόρ- τα
 φή- νει το φεγ- γά- ρι να φα- νεί Κλεί- σε
 μά- τια σου που τ'ά- χω ου- ρα- νό Κλεί- σε
 φή- νει το φεγ- γά- ρι να φα- νεί Κλεί- σε
 μά- τια σου που τ'ά- χω ου- ρα- νό Κλεί- σε

Musical score for "ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ". The score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are in Greek. The score is divided into measures, with a 3-measure triplet indicated at the end of the first and fifth lines.

15

Musical score for the song "ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ". The score is written for five parts: two vocal staves (Soprano and Alto), a Bass staff, and a Piano accompaniment (Grand Staff). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score consists of five measures. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment features a prominent triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Lyrics:
 ρά μας κλεί-σε
 σ'αυ-τό τον εξ'-απ' το
 πό-λε-μο κα-σπί-τι μας α-
 νείς να μη μας πέ-ρα-ντο κε-
 δεί νό.

Lyrics (Bass):
 την κά-μα-την πόρ-τα
 ρά μας κλεί-σε τον
 πό-λε-μο κα-σπί-τι μας α-
 νείς να μη μας πέ-ρα-ντο κε-
 δεί νό.

20

Φω- τιά στα σύ- νο- ρα της γής θ'α- νά- ψου- με ε- μείς με σπίρ- το την καρ-

Φω- τιά στα σύ- νο- ρα της γής θ'α- νά- ψου- με ε- μείς με σπίρ- το την καρ-

Φω- τιά στα σύ- νο- ρα της γής θ'α- νά- ψου- με ε- μείς με σπίρ- το την καρ-

Φω- τιά στα σύ- νο- ρα της γής θ'α- νά- ψου- με ε- μείς με σπίρ- το την καρ-

Φω- τιά στα σύ- νο- ρα της γής θ'α- νά- ψου- με ε- μείς με σπίρ- το την καρ-

Φω- τιά στα σύ- νο- ρα της γής θ'α- νά- ψου- με ε- μείς με σπίρ- το την καρ-

27

The musical score is for the hymn "ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ" (Light on the Borders of the Earth). It consists of three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Greek.

Lyrics:
 διά μας. φω- τιά να σβύ- σει τη φω- τιά που άν- θρω- ποι τρελ- λοί α-
 διά μας. φω- τιά να σβύ- σει τη φω- τιά που άν- θρω- ποι τρελ- λοί α-
 διά μας. φω- τιά να σβύ- σει τη φω- τιά που άν- θρω- ποι τρελ- λοί α-

Instrumentation:
 - Three vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom).
 - Piano accompaniment: Right hand (top) and Left hand (bottom).

34

The musical score is written for a vocal quartet and piano. It consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with the lyrics: *νά- βουν σταό- νει- ρά μας.* The fifth staff is the piano accompaniment in the right hand, and the sixth staff is the piano accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first four measures of music. The second system contains the next four measures, with the vocal parts holding long notes and the piano accompaniment providing harmonic support.

The lyrics for the vocal parts are: *νά- βουν σταό- νει- ρά μας.*

The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand, including some sixteenth-note patterns.