

# ΤΟ ΤΡΕΛΟ ΠΑΙΔΙ

1

Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ  
Διασκ/Επεξ: Κ. Δρακάκη

1

*presto*

Voice

Κείνο τοπρωί του εί πακαλημέ-  
*presto* *ritenuto* ρα

Κείνο τοπρωί του εί πακαλημέ-  
*presto* *ritenuto* ρα

Κείνο τοπρωί του εί πακαλημέ-  
*presto* *ritenuto* ρα

Piano

Κείνο τοπρωί του εί πακαλημέ-  
*presto* *ritenuto* ρα

4

*sostenuto*

Ω!

*sostenuto*

Ω!

*sostenuto*

Ω!

*sostenuto*

Ω!

*sostenuto*

Ω!

7 A  $\text{♩} = 100$

Κα- φι- θε τρελ- λί της λό παι - δί Πα- να - γιάς έ- κι' ε- χει να στο μα-

Κα- φι- θε τρελ- λί της λό παι - δί Πα- να - γιάς έ- κι' ε- χει να στο μα-

Κα- φι- θε τρελ- λί της λό παι - δί Πα- να - γιάς έ- κι' ε- χει να στο μα-

Κα- φι- θε τρελ- λί της λό παι - δί Πα- να - γιάς έ- κι' ε- χει να στο μα-

Κα- φι- θε τρελ- λί της λό παι - δί Πα- να - γιάς έ- κι' ε- χει να στο μα-

10 1. 2. B

χέ- ρι 1. 2. κι' η μά να

13

1.

του δεν τρα- γου-

δά,

1.

2.

16

C = 120

δά.

2.

δά.

2.

δά.

2.

δά.

$\text{J} = 120$

18

Ká- θε που σφά- ζον- - ται

Ντουμ ντου

Ντουμ ντου

Ντουμ ντου

δυό πε- ρι- στέ- ρια, η νύ- χτα

Ντουμ

Ντουμ

Ντουμ

3 3 3 3

23

καί - γε - - ται στά δυό του χέ - ρια.

8 Ντουμ Ντουμ Ντουμ

$\overbrace{\hspace{1cm}}$   $\overbrace{\hspace{1cm}}$   $\overbrace{\hspace{1cm}}$

26 D 1.

μά να του δεν τρα- γου- δά

$\overbrace{\hspace{1cm}}$   $\overbrace{\hspace{1cm}}$   $\overbrace{\hspace{1cm}}$   $\overbrace{\hspace{1cm}}$

29

δά.

δά.

δά.

δά.

δά.

*presto*

*ritenuto*

Κεί νο το πρω í του εí πα κα-λη-μέ- - ρα

Κεί νο το πρω í του εí πα κα-λη-μέ- - ρα

Κεί νο το πρω í του εí πα κα-λη-μέ- - ρα

Κεί νο το πρω í του εí πα κα-λη-μέ- - ρα

ρα

ρα

ρα

ρα

35 *sostenuto*

Ω!

Ω!

Ω!

Ω!

38 [F] *piu allegro*

Ká- θε τρελ- λó παι - δí ε- χει στο  
*piu allegro*

Ká- θε τρελ- λó παι - δí στο  
*piu allegro*

Ká- θε παι - δí στο  
*piu allegro*

Ká- θε τρελ- λó παι - δí ε- χει στο  
*piu allegro*

The vocal parts sing the lyrics in three-line stanzas. The piano accompaniment features eighth-note chords.

41

χέ- ρι φι- λι της Πα- να- γιάς

χέ- ρι φι- λι της Πα- να-

χέ- ρι φι- λι

*(Basso continuo staff: Measures 41-44 show a repeating pattern of eighth-note chords in G major, indicated by a 'G' in a box.)*

44

G

κιέ- να μα- χαι- ρι Κιή μά να

γιάς κιέ- να μα- χαι- ρι Κιή μά να

κιέ- να μα- χαι- ρι Κιή μά να

γιάς κιέ- να μα- χαι- ρι Κιή μά να

*(Basso continuo staff: Measures 41-44 show a repeating pattern of eighth-note chords in G major, indicated by a 'G' in a box.)*

