

ΑΓΓΙΓΜΑ ΨΥΧΗΣ

1

Μ. Μπουρμπούλης/Γ. Χατζηνάσιος
Διασκ/επεξ:Κ. Δρακάκης

1 $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

C/Basso

Drums

$\text{♩} = 60$

E- γώ μι-λώ μτρο-σευ-χές -
 γώιωπώ μεστις -φω-νές -

E- γώ μι-λώ μτρο-σευ-χές -
 γώιωπώ μεστις -φω-νές -

E- γώ μι-λώ μτρο-σευ-χές -
 γώιωπώ μεστις -φω-νές -

E- γώ μι-λώ μτρο-σευ-χές -
 γώιωπώ μεστις -φω-νές -

8

για σέ- να και δέ- νω μα- γισ- την καρ- διά μου και συκεν-τάς και συ με-τράς ΤΙΣ Ε- νο- τισαν-το-

για σέ- να και δέ- νω μα- γισ- την καρ- διά μου και συκεν-τάς και συ με-τράς ΤΙΣ Ε- νο- τισαν-το-

για σέ- να και δέ- νω μα- γισ- την καρ- διά μου και συκεν-τάς και συ με-τράς ΤΙΣ Ε- νο- τισαν-το-

για σέ- να και δέ- νω μα- γισ- την καρ- διά μου και συκεν-τάς και συ με-τράς ΤΙΣ Ε- νο- τισαν-το-

8^{va}

>

To Coda

15

The musical score consists of several staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Greek. The lyrics are: "Χές χές / κέ- ντη- μα / μά- γισ- σά / στην καρ- / μα- γισ- / διάμου. / σά μου." The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass line. The piano part features chords and a rhythmic accompaniment with accents. The score concludes with a Coda symbol.

To Coda

To Coda

To Coda

To Coda

To Coda

To Coda

32 D.S. al Coda \oplus Fine

ρώ-σεις E-

D.S. al Coda \oplus Fine

ρώ-σεις E-

D.S. al Coda \oplus Fine

8 ρώ-σεις E-

D.S. al Coda \oplus Fine

ρώ-σεις E-

D.S. al Coda \oplus Fine

8^{ub} D.S. al Coda \oplus Fine

++ +++++ ++ + ++ +++++ ++ +++++ ++ +++++ ++ +

D.S. al Coda \oplus Fine